

文章编号:1673-8411 (2014) 02-0119-02

初探气象新闻制作技巧

丁 灏, 张哲睿

(广西气象服务中心, 南宁 530022)

摘 要:对气象新闻的前期准备工作与制作技巧进行分析,找出注意的问题和解决的办法,以提高气象新闻工作者的制作水平。

关键词:气象新闻;制作;技巧

中图分类号:P49

文献标识码:A

Discussion on meteorological news making skills

Ding Hao, Zhang Zhe-rui

(Guangxi Meteorological Service Center, Nanning Guangxi 530022)

Abstract: The preparation and making techniques on meteorological news were analyzed to find out the problems and solutions and improve the making level of meteorological news.

Key Words: weather news; news making; skills

1 做好充足的前期准备工作

1.1 在突发性天气情况下如何准备

广西是沿海省份,各种突发性天气台风、冰雹、暴雨等多有发生。作为气象部门通讯员,我们可以第一时间在气象台发布信息的时候就进行密切关注,如果等到天气发生了再去关注,那就失去了新闻本身的时效性了。比如,当气象台发布了台风消息时,就要开始关注台风的信息及气象台的会商时间,获取相关的最新信息,结合台风有可能影响的地区的当地情况,是否有什么灾情发生,提早做好准备,当灾情发生时,可以第一时间到达现场进行报道。

在遇到冷空气过境、大雾、强降水等重要天气过程时,应及时与气象台或气象雷达站联系,掌握这些天气发生的区域,争取获得最新的天气预报资料。在掌握这些天气资料的同时,要考虑到这些天气对民众的影响,做好提前宣传的准备,力争把灾害损失降到最低点。

1.2 在平常天气情况下如何做准备

平常天气在一年中是出现最多的天气,这样的

天气制作气象新闻是有一定难度的,所以这就需要积累别的方面的知识,如农业、林业、卫生等方面的知识,并与气象知识相结合,这样才能从生活细节中找到新闻亮点。例如2014年的上林油菜花并没有像往年一样开得多,这是为什么呢?难道是因为时间没到吗?而远在云南罗平县的油菜花却因为天气原因在2014年1月份提前盛开了,这是又是为什么呢?去当地了解情况,翻阅资料才知道,在往年,广西11月份几乎没有出现过台风,而2013年11月份的“海燕”进入广西后影响了上林县,受到这次台风的影响以后,紧接着12月份的气温又比往年偏低,导致油菜花的花期和产量受影响。由此可见,在平常天气的时候,要多注意下一些与往年并不一样的细节,多对自己问几个为什么,多收集信息,多请教专家,多查阅历史资料,这样才能制作出一篇好的气象新闻。

2 气象新闻制作的技巧

新闻有多种表现形式,图片、文字、视频等表现形式,而气象新闻也是如此。好的视频图片与文字记录,能够真实的反映出现场的情况,并能给人带来

收稿日期:2014-01-16

作者简介:丁灏(1985-),男,广西南宁市人,助理工程师,从事广西气象服务中心宣传采编工作。

强烈的视觉冲击与心灵震撼。因此要制作一篇优秀的气象新闻,记录现场所发生的情况尤为重要。

2.1 文字写作要善于描述细节

气象新闻拥有很强的专业性,所以在写作的时候都会带入一些气象信息。而一篇优秀的新闻报道不光拥有准确的气象信息,也需要有细致的现场描述,这样才能显得这篇新闻报道有血有肉,让读者能够身临其境。因此在一篇报道中,细节描写也是尤为重要,细节就是优秀报道中的闪光点,让新闻作品不再是纸张上空洞的黑字,而为读者展示一个真实鲜活的现实世界。描写新闻细节时,不是通过自己的语言来概括对事件本身的结论,而是注重事件过程中发生的细节,进行细致的描述。

例如中国天气网 2012 年度十佳新闻“好消息”中的《强降雨导致杭州河堤坍塌》这篇报道。这篇报道之所以优秀,它并不仅仅报道有这回事而已,报道的文字细节表述非常的出色,报道中细致的描写了河堤坍塌的场景与周边的环境,使读者有种身临其境的感觉。同时采访了专家,让专家分析为什么河堤会坍塌,给读者一个“恍然大悟”。而周围居住的民众对于此次河堤坍塌事件的看法也收入到报道中,通过民众的表述,使读者感受到当地民众对此事的担忧。最后就是政府的处理措施,这样给读者一个完整的交待。这篇报道文字细节描述做得很好,提供了丰富的信息量,使之可读性高。

2.2 图片拍摄要有鲜明的主题

天气新闻图片主要是以瞬间形象来揭示天气实况、传播气象信息的。往往一张好的图片就是一瞬间的抓拍,所以当灾害天气将要来临时,要提前做好分析策划,要理清拍摄思路,要明白应该从什么角度表现主题。当事件正在发生或发生后,要及时快速找准想要表现的拍摄点,合理的选取拍摄角度,这样才能拍出最具感染力的镜头来吸引读者的眼球。

例如中国天气网 2012 年十佳新闻“好图片”中的《“启德”袭广西钦州 数百群众遭洪水围困》图组,图组中有村镇被淹、芭蕉林被毁、群众转移等场面,其中的群众转移的照片特别给人以印象深刻,一个消防官兵站在汹涌的洪水中间,紧张的等着远处抢险的冲锋舟冲过来,随时准备接力推冲锋舟;而另一张图公路被淹,两个群众艰难的在没过腰间的

水中前行,一个两只手使劲的推着摩托车,一个一只手扶着肩上硕大的麻袋,而另一只手扶着摩托车前行,显得特别的吃力……这些生动的瞬间定格在一幅幅画面上,体现了台风对广西钦州的破坏力之大这一主题思想,同时也给了读者很强的视觉冲击力。

2.3 视频新闻拍摄思路要清晰

视频新闻是文字和画面相结合的,所以拍摄视频新闻的时候必须要思路清晰,这样才能与语言文字相结合,拍摄出优秀的气象视频新闻。拍摄视频时,当文稿说下了强降雨,而拍摄到的画面却是小雨甚至无雨的镜头,这样很难让观众产生共鸣,甚至猜测是否是假的。因此,在拍摄视频新闻时,头脑一定要理清思路,拍摄的画面要与所表达的主题密切关联,让观众在观看视频的时候产生亲临现场的感受。

在拍摄画面的过程中尽量多的拍固定镜头,保持画面稳定不抖动,单个固定镜头全景一般时常 7~8s,中景 5~6s,近景 3~4s。利用摇镜头摄像时,要尽量缓慢移动且必须保持直线移动,直线移动不超过 120°,画面不能出现跳跃式的突变,移动镜头的时长应该控制在 10s 以内,并留足起幅和落幅,也就是开始时和结束时保持固定画面,起幅和落幅要有 2s。

2.4 拍摄工作中的安全防护

在进行灾害性天气拍摄时,因为环境恶劣,所以不仅要拍摄工具做好充足的防护,也要对自身的安全做好保护。所以拍出拍摄工具必须带有防尘、防水等功能,而出行的车辆要具有越野功能,并且需要装备相应的自救工具,保证车辆能正常行驶。而常年在野外工作的人员,最好穿上专门的野外工作装,身上带上必备的水和食物。同时为了防止发生意外,应该相应配备的自救设备和相应的应急药物。

参考文献:

- [1] 郭晓薇.探讨专业气象网站天气新闻的写作技巧 [J]. 气象研究与应用, 2013, 34 (3): 106.
- [2] 罗桂湘, 谭强敏.论气象信息的有效传播 [J]. 广西气象, 2004, 25 (3): 64.
- [3] 梁珊珊, 朱雯雯.气象新闻图片拍摄技巧初探 [J]. 气象研究与应用, 2013, 34 (4): 106-107.
- [4] 罗桂湘.气象灾害电视报道策划 [J]. 气象研究与应用, 2007, 28 (2): 106-107.
- [5] 谢海云, 陈阳.电视气象节目静态图片素材的选用 [J]. 气象研究与应用, 2007, 28 (4): 103-105.